

SECTION C: Research-based essay

Βρες το θέμα που μελέτησες από αυτά που ακολουθούν.

Διάλεξε ΜΙΑ ερώτηση – (a) ή (b) – και γράψε ΜΙΑ έκθεση 300–400 λέξεων.

3 Ελληνική Ιστορία, 1960–1974**EITHER**

- (a) Περίγραψε τις πολιτικές εξελίξεις που οδήγησαν στη Χούντα των Συνταγματαρχών. Ανάλυσε το θέμα με συγκεκριμένα παραδείγματα.

(30)

OR

- (b) «Η Ελλάδα γνώρισε πρωτοφανή άνθηση στα γράμματα και στις τέχνες τη δεκαετία του '60». Σχολίασε τη δήλωση και ανέπτυξε τις απόψεις σου με συγκεκριμένα παραδείγματα.

(30)

(Total for Question 3 = 30 marks)**4 Ιστορία της Κύπρου. Από την Αποικιοκρατία στην Ανεξαρτησία, 1925–1960****EITHER**

- (a) Κύπρος, Οκτώβριος του 1931: Περίγραψε το ιστορικό και τα γεγονότα της εξέγερσης και ανάλυσε τις επιπτώσεις της με συγκεκριμένα παραδείγματα.

(30)

OR

- (b) Το Κυπριακό στον ΟΗΕ: Περίγραψε και σχολίασε με συγκεκριμένα παραδείγματα τη διπλωματική προσπάθεια για την επίλυση του Κυπριακού, της περιόδου 1954–1958.

(30)

- Τρεμφοί, αλκοολία με θω. αλκολ
• Χάρτινι 56 αλκοολόφινη με παρακίνητη συντ.
• Παλιν 56 φημίστην αλκο.
• Χαμμίαν 58

(Total for Question 4 = 30 marks)**5 Συνομιλώντας με την κρίση: Ταινίες και ντοκιμαντέρ με θέμα την κρίση στην ελληνική κοινωνία****EITHER**

- (a) Περίγραψε τα χαρακτηριστικά τριών ταινιών ή ντοκιμαντέρ που σου έκαναν εντύπωση. Να δικαιολογήσεις την επιλογή σου με συγκεκριμένα παραδείγματα από τρία έργα.

(30)

OR

- (b) Εξέτασε τις αξίες που αναδύονται σε τρεις ταινίες ή ντοκιμαντέρ που μελέτησες. Να αναπτύξεις το θέμα με συγκεκριμένα παραδείγματα.

(30)

(Total for Question 5 = 30 marks)

6 Κοινωνία και παιδική ηλικία στον ελληνικό κινηματογράφο**EITHER**

- (a) Περιέγραψε το είδος των αποχωρισμών που βιώνουν τρεις πρωταγωνιστές σε τρεις ταινίες που μελέτησες. Σχολίασε τις επιπτώσεις τους με συγκεκριμένα παραδείγματα.

(30)

OR

- (b) Περιέγραψε τα κωμικά στοιχεία που τράβηξαν την προσοχή σου σε τρεις ταινίες που μελέτησες. Σχολίασε τη σημασία τους με συγκεκριμένα παραδείγματα.

(30)

(Total for Question 6 = 30 marks)**7 Καβάφης: Ποιήματα****EITHER**

- (a) Να αξιολογήσεις τρία χαρακτηριστικά της ποίησης του Καβάφη. Ανάπτυξε το θέμα με παραδείγματα από τρία ποιήματα.

(30)

OR

- (b) Πώς παρουσιάζεται ο έρωτας μεταξύ των ανθρώπων στα ποιήματα του Καβάφη; Ανάλυσε το θέμα με συγκεκριμένα παραδείγματα από τρία ποιήματα που μελέτησες.

(30)

(Total for Question 7 = 30 marks)**8 Διηγήματα από την Ελλάδα και την Κύπρο****EITHER**

- (a) Ανάλυσε τρεις χαρακτήρες που σου κάνουν εντύπωση. Σχολίασε με συγκεκριμένα παραδείγματα από τρία διηγήματα.

(30)

OR

- (b) Εξέτασε τις διαφορετικές μορφές της κοινωνίας που παρουσιάζονται στα διηγήματα της συλλογής. Σχολίασε με συγκεκριμένα παραδείγματα από τρία διηγήματα που μελέτησες.

(30)

(Total for Question 8 = 30 marks)

Indicate which question you are answering by marking a cross in the box ☐. If you change your mind, put a line through the box ☒ and then indicate your new question with a cross ☐.

Chosen question number:

Question 3(a) 

Question 3(b)

Question 4(a) ☒

Question 4(b) 

Question 5(a)

Question 5(b) 

Question 6(a) 

Question 6(b) 

Question 7(a)

Question 7(b) 

Question 8(a)

Question 8(b) 

SecCCO
SecCQL
SecCAD

Το Ουλμπριό του 1931 στην Κύπρο ξεκίνησε
 να εκδίδει κείμενα σου ελίκας του ήταν η
 αγγλική του Κύπρου και πάνω από όλα η
 Έκδοση με την Εγγίδα. Το κείμενο αυτό ήταν Εκδόσεις
 Χαρακτηριστικές, είχε ως ελίκας την υποστήριξη
 της διοικήσεως, Έκδοση της Κύπρου μετά από την
 σύμφωνη γνώμη των Αρχών Κυβερνήτων και άλλων
 των αρμοδίων σου ήταν τότε περί το 1925
 και έφτασε από το 1925 έδωκε η Κύπρος αραυγί-
 χθηκε ως Αρχική έκδοση.
 Η αλία με αυτό το κείμενο ήταν
 αρχικά η αλληλεγγύη σου είχε ο τότε
 εκπρόσωπος ο κυβερνήτης του παλαιού κ. Ελφς, με
 την οποία ο ανδραγάτης καίτοι την συμπεριφορά
 αξιοπρεπή, την βαριά φορολογία την οποία
 έφαιναν, αράματα τους την κατασκευαστικούς
 το παλαιό να μην έχουν για να γράφει βελτιώ-
 σεις, ναλίκ, και να είναι οργάνωση στην εξέλιξη



και να οδηγούταν στην λειτουργία. Επίσης, ακόμη
 μία αλλαγή για την οποία ξεκίνησε αυτή η
 εξέταση τον Οκτώβριο του 1931 στην Κόρο, ήταν η
 αλλαγή των Άγγλων αξιωματούχων σε θέμα της
 Έκτασης. Παρά τη υποσχόμενη σου είχαν γίνει στον
 Κόρο για να μην αλλάξει και την αντιμετώπιση των
 Κόρων στο θέμα των Άγγλων ~~αξιωματικών~~ αξιωματούχων
 κατά την διάρκεια του Α' Παγκοσμίου πολέμου,
 ότι οι Άγγλοι και ο πρώτος τους να
 αντιμετωπίσει, δεν ήταν απαραίτητο να μείνουν
 οι αξιωματούχοι στη θέση τους στην Εγγλωσσίωση
 για Έκταση. Έτσι, οι Κόροι και συγκεκριμένα οι
 Εγγλωσμένοι οδηγήθηκαν σε αυτή την εξέταση
 τον Οκτώβριο του 1931.
 Τον Οκτώβριο του 1931, ήταν στην η
 εξέταση των Κόρων κατά των Άγγλων
 κατανάλων ξεκίνησε. Αρχικά, το βόλε μέρος του Νομοθετικού
 συμβουλίου η Νικολάος Κουράς εργαζόταν το συμβούλιο
 ως ένα έδειξε διαμαρτυρία προς τον Κυβερνήτη να
 το επιβεβαιώσει του συμβούλιο από και ως προς
 έδειξε προς τον για να ξεκινήσει, να να
 μη υπερέχει κατ'ελάχιστον των διαμαρτυριών του. Σε
 απεργασία με το νέο - δημοκρατικό - Ριζοσπαστικό Κόμμα
 Κόρων, η αναταραχή οδήγησε τον Κόρο να
 παύσει να παύσει να παύσει και διαμαρτυρία
 με τον γυναικό του εκτελούμενο υποστηρίχθηκε



Κυβερνών, ζευγάρων στα μέσα του δεκάτου του
 1931 να γίνονται μέγας και συνδυαστική διαδραμάτιση
 οι διάφοροι πόδες του Κόσμου και συμπεριφορά
 ένω από Αγγλία Κυβερνεία κλίμα σε
 ίση με πόδες. Σε, αναμειγνύεται ήταν η
 εξέταση και η διαδραμάτιση ένω από το
 Κυβερνείο του Άγγου διακινείται στην Μεσοποταμία
 όπου η Ουλμβόου το 1931, όπου κείνη ο
 κυβερνήτης βρισκόταν σε εξέταση οι διαδραμάτιση
 δεν διαβίαντες καλόγου να αναμειγνύονται
 το Αγγλό Κυβερνείο οι έριπες αυτές του Κόσμου
 έρχαν ως έκδοξη ότι μόνο στο τότε Άγγο
 κυβερνήτη από και από τους αντίπαλους του, δεν
 δεν να δέχεται από ο βασιλοπύρις Κόσμου, και
 τίποτα διακινείται κείνη και ότι η Κόσμος ανήκει
 στην Ελλάδα και η μέση έκδοξη ήταν η Έκδοση
 με τον Ελλάδα.

Η κόρη μας πήρα τον εξέταση βρήκε τους
 Άγγους αναμειγνύεται παρὰ ευτυχεμένους και έτοιμους
 να ημερονομήσουν ανάμεσα τους Κόσμου, με αυτή
 τον εξέταση Αρχικά, αλλά τον διαδραμάτιση της
 εξέτασης αυτής υπήρξαν τόσα τα ή άλλα
 κείνη και ακόμα περίπου 60 τραγική με τον
 πόδες αυτούς ήταν σοβαρά τραυματισμένοι. Απογοήτως,
 οι Άγγοι προχίρουν οι αγγίς αγγίγες και
 προποδο-υπερίπτες αέμων σου συμπεριλάχαν στην εξέταση



αυτή. Δεν θα μπορούσε να διεκδικήσει αναγνώριση
 να γινόταν ότι α Αρραιο υπαυλίου (ή) είχαν να
 υφίσταται να διεκδικούν το μοναδικό δημοκρατικό
 αποτέλεσμα που είχαν δώσει στους κωδικούς μικρο
 ευνοία των οχημάτων, το δικαίωμα κυκλοπείας
 κοινωτικών συμβουλών, στα οποία ήταν να παρα
 που είχαν οι κωδικούς δικαίωμα να κυκλοπεί
 με δημοκρατικό τρόπο. Επίσης μελετάται την εξέταση
 οι Αρραιο έβγαζαν το ντοί οι κωδικούς "πρώτος"
 της με πρόλα, εξελισσόταν οχηματιστές στο ντοί κυκλοπείας
 δεν διακρίνεται οι κωδικούς των ντοί να κυκλοπεί
 μετά από μια συγκεκριμένη ώρα κωδικούς και
 αναγνωρίζονται να κυκλοπεί μετ' όλης από κωδικούς
 άλλα τυποχώρα. Εξαιρούμενα, οι κωδικούς έπρεπε ακόμη
 στο βάσει σε βάρος των κωδικών ως κωδικούς
 αναγνωρίζονται με το ντοί που σου αναγνωρίζονται
 αυτή η εξέταση. Τα αποτελέσματα σου αναγνωρίζονται
 αναγνωρίζονται τον διορισμό νέου κωδικού στο ντοί
 "Πρώτος", σου διακρίνεται τον έργο της γρήγορης
 "Παραμεταβολής", τον στο σύστημα διεκδικεί σου
 διακρίνεται μετά τον διάγραμμα της Αρραιοκωδικών στο
 ντοί.

Κωδικός, ο κωδικός των (97) διακρίνεται τους
 κωδικούς αρχικά με τον κωδικό σου δεν
 θα είναι κωδικός υπό το κωδικό της πρώτης
 διακρίνεται αυτοματισμός με μόνο από τον κωδικό σου



[illegible]

11

<https://www.kathimerini.gr/k/k-magazine/561352456/to-email-or-not-to-email/>

